

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории России новейшего времени

Травма в исторической памяти

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 «История»

Код и наименование направления подготовки/специальности

«**Политика памяти о Холокосте и геноцидах**»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Травма в исторической памяти
Рабочая программа дисциплины

Составители:

к.и.н., доц., заведующий кафедрой всеобщей истории П.Н. Лебедев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры всеобщей истории
№ 9 от 21.10.2022

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. Структура дисциплины	7
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	10
5. Оценка планируемых результатов обучения	11
5.1. Система оценивания	11
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	12
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	13
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	14
6.1. Список источников и литературы	14
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»... ..	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	16
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	17
9. Методические материалы.....	18
9.1. Планы практических занятий	18
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	23
9.3. Иные материалы	23
Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	24

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное научное представление о феномене травмы в исторической памяти, о стратегиях осмысления травматического опыта в различных исторических сообществах и различные исторические периоды, о междисциплинарной области исследований Trauma studies.

Задачи дисциплины:

– показать различные подходы к изучению феномена травмы в гуманитарных науках и представить масштаб проблемного поля Trauma studies, включающего в себя не только политическую и социальную составляющие, но и область истории ментальностей, повседневности, религий, гендерной истории, психоистории, микроистории и т. д.;

– рассмотреть многообразие способов репрезентации индивидуального и коллективного травматического опыта, стратегий осмысления коллективной вины и коллективной ответственности в различные времена и в различных культурах;

– изучить как конструируется, сохраняется и трансформируется память о пережитых какими-либо историческими сообществами крупных потрясениях – природных и антропогенных катастрофах, социально-политических катаклизмах, войнах и т. д.;

– рассмотреть историю различных подходов к критике войны и насилия в принципе, а также историю антивоенного общественного движения с древнейших времён до современности;

– раскрыть взаимосвязь между памятью о травме, исторической политикой, мемориальной культурой и формированием коллективной идентичности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику	<i>Знать:</i> основные проблемы, изучаемые в рамках исследовательских направлений Memory studies и Trauma studies <i>Уметь:</i> формулировать проблему исследования и проводить её комплексный анализ <i>Владеть:</i> методом системного анализа исторических явлений, событий и процессов
	УК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации	<i>Знать:</i> основные источники по изучению исторической памяти, исторической политики и мемориальной культуры <i>Уметь:</i> обрабатывать и систематизировать информацию по проблемам исторической памяти, особенностям мемориальной культуры и направлениям исторической политики <i>Владеть:</i> навыками сбора и критического анализа информации по проблемам исторической памяти,

		особенностям мемориальной культуры и направлениям исторической политики
	УК-1.3. Предлагает и обосновывает стратегию действий с учетом ограничений, рисков и возможных последствий	<i>Знать:</i> основные факторы, влияющие на формирование исторической памяти и проведение исторической политики <i>Уметь:</i> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным аспектам изучения исторической памяти и коммеморативных практик <i>Владеть:</i> навыками планирования и организации исследований конкретных проблем в области Trauma studies
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования	<i>Знать:</i> основные понятия и концепции исторической политики, способы инструментализации памяти в исторической политике, основные идеи и направления пацифистского движения <i>Уметь:</i> анализировать специфику форм репрезентации травматического опыта в различных сообществах в историческом контексте <i>Владеть:</i> методами исследования идеологических конструктов и систем ценностных ориентаций в историческом контексте
	УК-5.2. Объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей.	<i>Знать:</i> виды и особенности источников информации о травматическом опыте, особенности различных форм репрезентации травматического опыта <i>Уметь:</i> проводить сравнительный анализ стратегий работы с коллективным травматическим опытом в исторической политике различных стран <i>Владеть:</i> проведения комплексного анализа коммеморативных практик и направлений исторической политики, связанных с осмыслением коллективного травматического опыта
	УК-5.3. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при	<i>Знать:</i> основные методы анализа коммеморативного дискурса <i>Уметь:</i> анализировать и обсуждать проблемы, связанные с

	выполнении профессиональных задач	исследованием исторической памяти и коммеморативных практик <i>Владеть:</i> навыками корректного проведения научной дискуссии по проблемам мемориальной политики
ПК-1: способен анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике, определять пространственные рамки исторических процессов и явлений на локальном, национальном и глобальном уровнях	ПК-1.1. Анализирует исторические события, явления и процессы во временном срезе	<i>Знать:</i> понятийный и категориальный аппарат исследовательских направлений Memory studies и Trauma studies <i>Уметь:</i> выделять общие черты и особенности коммеморативных практик в различных странах, изучать коммеморативный дискурс с помощью синхронного анализа <i>Владеть:</i> методом синхронного анализа исторических явлений, событий и процессов
	ПК-1.2. Определяет хронологические рамки исторических процессов и явлений на локальном, национальном и глобальном уровнях	<i>Знать:</i> особенности фиксации и осмысления травматичного опыта в различные исторические периоды <i>Уметь:</i> изучать историческую политику и коммеморативный дискурс с помощью синхронного анализа <i>Владеть:</i> методом диахронного анализа исторических явлений, событий и процессов
	ПК-1.3. Определяет пространственные рамки исторических процессов и явлений на локальном, национальном и глобальном уровнях	<i>Знать:</i> концепцию «мест памяти», основные способы изучения коммеморативных практик в пространстве современного города <i>Уметь:</i> выделять общие черты и особенности процесса коммеморации в различных странах и регионах <i>Владеть:</i> методикой комплексного анализа современных коммеморативных практик

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Травма в исторической памяти» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате обучения по программам бакалавриата, предполагающим изучение общеобразовательного исторического курса («История России», «Всеобщая история» или же комплексная дисциплина «История») и философского курса («Философия», «История философии» или «Введение в философию»).

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Модели памяти о Холокосте в России и за рубежом», «Политика памяти о Холокосте в СССР и РФ», «Политика памяти о Холокосте в образовательных программах РФ и за рубежом».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий составляет:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	14
1	Практические занятия	16
Всего:		30

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой.

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические аспекты изучения феномена травмы в исторической памяти

Тема 1. Исследование памяти: основные понятия и категории

Память как объект исследования. Основные подходы к определению памяти. Индивидуальная и коллективная память. Коммуникативная и культурная память. Историческая память как социокультурный феномен. Образы прошлого и социокультурный контекст актуального настоящего.

Тема 2. Исследовательские направления Memory studies и Trauma studies.

Memory studies: эволюция, проблематика и институциональное развитие.

Морис Хальбвак и «социальные рамки памяти». Пьер Нора и концепция «мест памяти». Исследования культурной памяти Яна и Алейды Ассман. «Память, история, забвение» Поля Рикёра. Проблема кризиса исторической памяти у Йорга Рюзена.

Trauma studies: эволюция, проблематика и институциональное развитие.

От исследований посттравматического стрессового синдрома и травматической природы невротических расстройств (З. Фрейд, Й. Брейер и др.) до осмысления социокультурной и исторической травмы (К. Карут, Ш. Фелман, Д. Лакапра, М. Хёрш и др.).

Раздел 2. Репрезентация травматического опыта в различные эпохи

Тема 3. Осмысление травматического опыта в мифе, эпосе и хрониках.

Устные предания о войнах и катастрофах в древности и Средневековье.

Отношение к смерти в цивилизациях Древнего Египта и Древней Месопотамии. Легенды о Всемирном потопе.

Память о египетском и вавилонском плене у еврейского народа в древности и Средневековье.

Взятие и разграбление Рима у римских авторов и в ранневизантийской историографии.

Концепция мученичества в раннем христианстве.

Бедствия как проявления Божьего гнева у средневековых хронистов.

Тема 4. Источники личного происхождения и проблема свидетельства о травме.

Различие между индивидуальной и коллективной памятью. Избирательность коллективной памяти. Соотношение документальных источников и источников личного происхождения.

Вопрос о достоверности автобиографических нарративов и «ошибках памяти» (дискурсивные провалы, речевые разрывы, нарративные сбои и т. д.).

Проблема свидетельства об исторической травме: как говорить и писать о «невыразимом» и «непредставимом». Разрыв между травматическим опытом и его артикуляцией. Дискурсивные стратегии рассказа о травматическом опыте. «Канувшие и спасенные» Примо Леви. Блокадные дневники жителей Ленинграда. «Колымские рассказы» Варлама Шаламова.

Последствия Вьетнамской войны, «вьетнамский синдром» и появление диагностической категории посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР).

Проблематика травмы и насилия в теории феминизма. Движение “Me Too” и рассказ о личном травматическом опыте.

Тема 5. Медиа- и артрепрезентация травматического опыта в XX – XXI вв.

Технические изобретения модерна и новые способы фиксации памяти о травме. Фото- и киносвидетельства о массовом терроре тоталитарных режимов.

Документальный фильм Клода Ланцмана «Шоа»: фильм-свидетельство о Холокосте без архивных кино- и фотоматериалов.

Исследование фотографии как способа визуальной репрезентации военных действий и насилия в современном обществе. «Смотрим на чужие страдания» Сьюзен Зонтаг.

Поиск способов репрезентации травматического опыта в искусстве: живопись, театр, перформанс.

Цифровые медиа, Интернет-технологии и новые способы рефлексии по поводу трудного прошлого.

Раздел 3. Память о травме в мемориальной культуре и исторической политике

Тема 6. Мемориальная культура и коммеморативные практики.

Этическая природа мемориальной культуры и её отличия от профессиональной историографии. Стратегии мемориального поведения и смена поколений (по А. Ассман). Мемориальная культура как платформа для построения коллективной идентичности.

Институционализация травматической памяти. Комиссии по расследованию преступлений и восстановлению справедливости, создание музеев, возведение памятников жертвам репрессий, учреждение памятных дат, организация ритуалов и церемоний и т. д. Проблема героизации дискурса памяти: память о жертвах и страдании или память о героях и победах?

Разнообразие коммеморативных практик. Визуальные, вербальные, перформативные формы коммеморации. Отличительные признаки коммеморации как способа объективации культурной памяти: публичность, коллективность, ритуальность, ретроориентированность, аксиологическая направленность и эмоциональность.

Тема 7. Память о травме в исторической политике.

Спор немецких историков о причинах возникновения нацизма и начале Второй мировой войны и возникновение термина «историческая политика» (Geschichtspolitik).

Агенты и институты, участвующие в проведении исторической политики. Внутри- и внешнеполитические функции исторической политики. Ключевые темы, концепции и понятия политики памяти. Использование СМИ и системы образования для трансляции государственного нарратива в области исторической политики.

Политика памяти о Холокосте в ФРГ и других странах. «Спор историков» в ФРГ в 80-е гг. XX в. Отношение к эпохе национал-социализма и памяти о преступлениях прошлого как основополагающий элемент политического строя и национальной идентичности немецкого общества.

Память о советском государственном терроре и системе ГУЛАГа в СССР и постсоветской России.

Память о трансатлантической работорговле, системе рабовладения и борьбе с ней в США.

Гражданская война и диктатура Франко в исторической памяти Испании.

Память о жертвах военной диктатуры 1976–1983 гг. в Аргентине. Общественное давление на государство и институционализация ответственности.

Комиссия правды и примирения (1995–2002) и память о режиме апартеида в ЮАР. Прощение как инструмент примирения и объединения нации.

Тема 8. «Мемориальные войны», или «войны памяти».

Социальные и дискурсивные основания «войн памяти». Борьба за политическое лидерство и соперничество версий исторической памяти. Националистические мифы и конфликты между национальными историографиями. Феномен «изобретения традиции» (Э. Хобсбаум). Исторический этноцентризм. Политика памяти и гражданский активизм.

Общественное противостояние вокруг проблемы сохранения/демонтажа памятников и монументов, посвященных периоду Конфедерации на Юге США во время Гражданской войны 1861–1865 гг.

Память о геноциде армян в 1915 г. в современных Турции и Армении.

Память о Второй мировой войне в СССР, России и странах Западной и Восточной Европы.

Память о японской оккупации Кореи 1910–1945 гг. в Южной Корее и Японии.

Раздел 4. История пацифизма как реакция на коллективный травматический опыт

Тема 9. История представлений о войне, мире и ненасилии до XIX в.

Истоки идей пацифизма в учениях Древнего Востока (учение Мо-Цзы в Китае, джайнизм в Древней Индии и др.)

Концепции войны и мира в античной общественно-политической мысли.

Отношение к войне и насилию в раннем христианстве. Концепция «справедливой войны» (*bellum iustum*) у Аврелия Августина.

Рождение и расцвет гуманизма в эпоху Ренессанса.

Реформация, религиозные войны и проблемы веротерпимости.

Колониальная экспансия Западной Европы и особенности колониальной идеологии.

Эпоха Просвещения и рождение новых взглядов на государство. Проекты просветителей по мирному объединению и переустройству Европы.

Тема 10. Пацифизм в XIX – XX вв.: идеология и практика

Международные конгрессы после эпохи наполеоновских войн и выработка принципов мирного решения межгосударственных конфликтов в XIX в.

Деятельность европейских обществ мира в XIX веке.

Международные мирные конференции в Гааге 1899 и 1907 гг. Конвенции и декларации.

Лев Толстой и пацифизм. Движение толстовцев.

Феномен мировых войн. Влияние прогресса в науке и технике на военное дело. Переход к воинской повинности и новая психология армии. Влияние военного обучения и военного опыта на гражданское население. Милитаризация сознания. Тотальный характер мировых войн.

История Лиги Наций (1920 – 1946). Устав Лиги Наций. Идея коллективной безопасности. Вопрос о перераспределении колоний. Деятельность Лиги Наций. Комиссия по вопросам рабства, комиссия по делам беженцев, комитет по исследованию правового статуса женщин. Особенности международного движения за мир в межвоенный период (1918 – 1939 гг.). Причины неэффективности механизмов поддержания мира.

Последствия Второй мировой войны. Анализ причин эффективности тоталитарной пропаганды. Психология человека в тоталитарном обществе. Процесс над А. Эйхманом и «Банальность зла» Х. Арндт. Эксперименты С. Милгрэма и Ф. Зимбардо, «Третья волна» Р. Джонса.

Противоречия послевоенного урегулирования. Создание Организации Объединённых Наций. Устав и структура ООН. Принятие Всеобщей декларации прав человека. Международная

деятельность по мирному разрешению межгосударственных конфликтов во второй половине XX века.

Ненасильственная борьба за мир: идея ахимсы в учении и деятельности Махатмы Ганди. Антиколониальное движение. Постколониальные исследования.

Антивоенное движение в США в 1960-е – 1970-е гг.

1968 год в европейских странах: мечты, протесты, перемены.

Идеология борьбы за мир во всем мире и история мирного движения в СССР («Группа доверия», «Свободная инициатива», А.М. Сахаров и др.)

Борьба за ядерное разоружение во второй половине XX века.

Особенности пацифистского движения после окончания холодной войны.

Идеи ненасильственного решения конфликтов и антивоенные движения в современную эпоху.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Теоретические аспекты изучения феномена травмы в исторической памяти	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации Обсуждение докладов и дискуссия. Чтение рекомендованной литературы. Подготовка конспектов ответа на вопросы для практического занятия.
2.	Репрезентация травматического опыта в различные эпохи	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Чтение рекомендованной литературы. Подготовка конспектов ответа на вопросы для практического занятия.
3.	Память о травме в мемориальной культуре и исторической политике	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Чтение рекомендованной литературы. Подготовка конспектов ответа на вопросы для практического занятия.
4.	История пацифизма как реакция на коллективный травматический опыт	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Чтение рекомендованной литературы. Подготовка конспектов ответа на вопросы для практического занятия. Написание исторических эссе.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Текущий контроль

При оценивании докладов и участия в дискуссии на практическом занятии (максимальная оценка – 4 баллов) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (1 балла).

При оценивании результатов критического анализа текста произведений научной литературы или исторических источников (максимальная оценка – 4 балла) учитывается:

- основательность проведённой критики издания (1 балл);
- уровень понимания извлечённой из текста работы или источника информации (2 балла);
- грамотность и логичность изложения аналитических суждений (1 балл).

При оценивании конспекта ответов на вопросы по теме практического занятия (максимальная оценка – 4 балла) учитывается:

- полнота раскрытия вопроса (2 балла);
- использование рекомендованной научной и учебной литературы (2 балла);

При оценивании исторического эссе (максимальная оценка – 20 баллов) учитывается:

- уровень использования научно-исследовательской литературы по теме (6 баллов);
- самостоятельность и аргументированность рассуждения по центральной проблеме эссе (10 баллов);
- грамотность и логичность письменного текста (4 балла).

Промежуточная аттестация

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 2 вопроса теоретического характера.

При оценивании ответа на каждый из теоретических вопросов учитывается:

- полнота и правильность ответа (4-5 баллов за каждый из вопросов);
- аргументированность выводов (3-4 балла за каждый из вопросов);
- уровень понимания учебного материала (5-6 баллов за каждый из вопросов);
- грамотность и логичность изложения материала (4-5 баллов за каждый из вопросов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры тем для написания исторического эссе:

1. Должны ли современные государства использовать память об исторических травмах для построения национальной идентичности?
2. Как развитие цифровых медиа влияет на сохранение памяти о травматическом прошлом?
3. Должны ли в современном мире стоять памятники политическим или общественным деятелям, деятельность которых современное общество подвергает осуждению?
4. Нужно ли обществу знать о репрессиях тоталитарных режимов или лучше предать эту память забвению?
5. Можно ли считать успешной деятельность Комиссии правды и примирения в ЮАР?
6. В каких формах может эффективно сохраняться или прорабатываться память о травматическом прошлом (на примере анализа какой-либо конкретной коммеморативной практики)?
7. В какой мере можно говорить о достоверности личных воспоминаний о пережитой в прошлом травме?
8. Почему коллективная память обладает избирательностью?

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой:

1. Историческая и культурная память: проблемы определения и основные исследовательские подходы.
2. Memory studies: эволюция, проблематика и институциональное развитие.
3. Trauma studies: эволюция, проблематика и институциональное развитие.
4. Осмысление травматического опыта в мифе, эпосе и хрониках.
5. Источники личного происхождения и проблема свидетельства о травме.
6. Дискурсивные стратегии рассказа о травматическом опыте.
7. Психологические последствия войны во Вьетнаме и появление диагноза ПТСР.
8. Проблематика травмы и насилия в теории феминизма.
9. Фото- и киносвидетельства о репрессиях тоталитарных режимов.
10. Способов репрезентации травматического опыта в искусстве и современных медиа.
11. Мемориальная культура и коллективная идентичность.
12. Коммеморативные практики: виды и отличительные признаки.
13. Политика памяти: определение, акторы, функции.
14. Память о Холокосте в ФРГ, Израиле и других странах.
15. Память о советском государственном терроре в СССР и постсоветской России.
16. «Мемориальные войны» и конфликты между национальными историографиями.
17. Память о трансатлантической работорговле, системе рабовладения и борьбе с ней в США.
18. Память о Второй мировой войне в СССР, России и странах Западной и Восточной Европы.
19. Гражданская война и диктатура Франко в исторической памяти Испании.
20. Комиссия правды и примирения (1995–2002) и память о режиме апартеида в ЮАР.
21. История представлений о войне, мире и ненасилии до XIX в.
22. Всемирные конгрессы и конференции в защиту мира в XIX в.
23. История Лиги Наций (1920–1946).
24. ООН и международная деятельность по мирному разрешению межгосударственных конфликтов во второй половине XX в.
25. Антиколониальное движение в XX в. Постколониальные исследования.
26. Ненасильственная борьба за мир. Лев Толстой и Махатма Ганди.
27. Борьба за ядерное разоружение во второй половине XX века.
28. Особенности пацифистского движения после окончания холодной войны.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

1. Вторая мировая война в зарубежных учебниках истории: хрестоматия / Под ред. О.И. Решикова и М.С. Слонской. М.: МГИМО МИД России, 2017. URL: <https://mgimo.ru/upload/2017/09/world-war-ii-in-foreign-history-textbooks.pdf>
2. История США: хрестоматия: учебное пособие по дисциплине «Всеобщая история» для студентов вузов / Сост. Э.А. Иванян. 2-е изд., стер. М.: Дрофа, 2007.
3. Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран. В 2-х т. Т. 2. Современное государство и право / Отв. ред. Н.А. Крашенинникова. М.: Норма, ИНФРА-М, 2019. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1006905>
4. Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран: В 2-х т. Т. 1: Древний мир и Средние века / Отв. ред. Н.А. Крашенинникова. М.: Норма, ИНФРА-М, 2018. URL: <http://znanium.com/catalog/product/978592>
5. Хрестоматия по устной истории / Авт. введ., сост. и пер. М.В. Лоскутова. СПб.: Европ. ун-т в Санкт-Петербурге, 2003. Айерман Р. Культурная травма и коллективная память / Пер. с англ. Н. Поселягина // Новое литературное обозрение. 2016. № 5. С. 42–54. URL: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/141_nlo_5_2016/article/12171
6. Айерман Р. Социальная теория и травма / Пер. с англ. Д.О. Хлевнюка // Социологическое обозрение. 2013. Т. 12. № 1. С. 121–138. URL: https://sociologica.hse.ru/data/2013/06/04/1285380221/SocOboz_12_1_07_Eyerman.pdf
7. Александер Дж. Культурная травма и коллективная идентичность // Социологический журнал. 2012. № 3. С. 5–40.
8. Аникин Д.А. Коллективные травмы как предмет Memory studies: специфика российского дискурса // Studia Humanitatis. 2020. № 4. С. 22. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44582555>
9. Арндт Х. Истоки тоталитаризма / Пер. с англ. И.В. Борисовой, Ю.А. Кимелева, А.Д. Ковалева, Ю.Б. Мишкенене, Л.А. Седова. М.: ЦентрКом, 1996.
10. Ассман А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика / Пер. с нем. Б. Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2018.
11. Ассман А. Новое недовольство мемориальной культурой / Пер. с нем. Б. Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2016.
12. Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М.М. Сокольской. М.: Языки славянской культуры, 2004.
13. Дахин А.В. Коллективная социально-историческая память в современном обществе: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2022. URL: <https://urait.ru/bcode/497102>
14. Мороз О., Суверина Е. Trauma studies: история, репрезентация, свидетель // Новое литературное обозрение. 2014. № 1. С. 54-70. URL: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/125_nlo_1_2014/article/10797
15. Николай Ф.В. Полемика о травме и памяти в американских исследованиях культуры. М.: Флинта, 2017. URL: http://book.mininuniver.ru/books/Nikolai_Polemika_o_travme_i_pamyati_%20v_amerikanskih_isledovaniyah_kulturi/files/assets/basic-html/page-1.html
16. Нора П. Между памятью и историей. Проблематика мест памяти // Франция - память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок; пер. с фр. Д. Хапаевой. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1999. С. 17–50.
17. Пацифизм в истории: идеи и движения мира / Отв. ред. А.О. Чубарьян. М.: ИВИ, 1998.
18. Рикер П. Память, история, забвение / Пер. с фр. М.: Изд-во гуманитарной литературы, 2004. URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Rik/index.php

19. Кризисы переломных эпох в исторической памяти / Под ред. Л.П. Репиной. М.: ИВИ РАН, 2012. URL: <https://roii.ru/publications/crises>
20. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти / Пер. с фр. и вступ. ст. С.Н. Зенкин. М.: Новое издательство, 2007.
21. Ушакин С. «Нам этой болью дышать»? О травме, памяти и сообществах // Травма: пункты: Сборник статей / Сост. С. Ушакин и Е. Трубина. М.: Новое литературное обозрение, 2009. URL: <https://scholar.princeton.edu/sites/default/files/oushakine/files/190-2039942.pdf>
22. Фромм Э. Бегство от свободы / Пер. с англ. Г.Ф. Швейника; общ. ред. и послесл. П.С. Гуревича. М.: Прогресс, 1990.
23. Эппле Н. Неудобное прошлое: Память о государственных преступлениях в России и других странах. 2-е изд. М.: НЛЮ, 2021
24. Эткинд А. Кривое горе. Память о непогребенных / Пер. с англ. В. Макарова. М.: Новое литературное обозрение, 2016.
25. Аникин Д.А., Линченко А.А. Мемориальные войны в условиях восточноевропейского фронта: в поисках методологии исследования // Вестник Томского государственного университета. 2021. № 466. С. 55–63. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46667889>
26. Ассман А. Распалась связь времен? Взлет и падение темпорального режима Модерна / Пер. с нем. Б. Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2017.
27. Всемирная история: в 6 томах. Т. 6. Кн. 1–2: Мир в XX веке: эпоха глобальных трансформаций / Отв. ред. А.О. Чубарьян. М.: Наука, 2017.
28. Копосов Н.Е. Память строгого режима: история и политика в России. М.: Новое литературное обозрение, 2011.
29. Миллер А.И. Политика памяти в стратегиях формирования национальных и региональных идентичностей в России: акторы, институты и практики // Новое прошлое / The New Past. 2020. № 1 С. 210–217. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43806492>
30. Память о войне 60 лет спустя. Россия, Германия, Европа / Ред.-сост. М. Габович и др. 2-е изд., испр. и расш. М.: Новое литературное обозрение, 2005.
31. Пленков О.Ю. Новейшая история стран Европы и Америки: учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2022. URL: <https://urait.ru/bcode/489038>
32. Сафронова Ю.А. Историческая память: введение: учебное пособие. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2019.
33. Соколова М.В. Теория и методология истории. Историческая память: учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2022. URL: <https://urait.ru/bcode/491366>
34. Сыров В.Н., Головашина О.В., Линченко А.А. Политика памяти в свете теоретико-методологической рефлексии: опыт зарубежных исследований // Вестник Томского государственного университета. 2016. № 407. С. 135–143. URL: http://journals.tsu.ru/vestnik/&journal_page=archive&id=1418&article_id=29032
35. Теория и методология истории: учебник и практикум для вузов / Под ред. А.И. Филюшкина. М.: Юрайт, 2022. URL: <https://urait.ru/bcode/489039>
36. Федоров С.Е. История и теория наций и национализма: Учебник / С.Е. Федоров, А.И. Филюшкин. СПб.: СПбГУ, 2016. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/catalog/product/940909>
37. Хобсбаум Э. Изобретение традиций / Пер. с англ. С.А. Панарина // Вестник Евразии. 2000. № 1. С. 47–62. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izobretenie-traditsiy>
38. Хобсбаум Э. Разломанное время: культура и общество в двадцатом веке / Пер. с англ. Н. Охотина. М.: АСТ, 2017.
39. Хаттон П.Х. История как искусство памяти / Пер. с англ. В.Ю. Быстрова. СПб.: Владимир Даль, 2004. URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/hatt/index.php

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- 1) E-Library.ru: Научная электронная библиотека. URL: www.elibrary.ru

- 2) Национальная электронная библиотека (НЭБ). URL: www.rusneb.ru
- 3) Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
- 4) Библиотека Гумер - гуманитарные науки. Раздел «Всемирная история». URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php
- 5) Научная электронная библиотека КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/>
- 6) Постнаука. Сайт о современной фундаментальной науке. Раздел «История». URL: <https://postnauka.ru/themes/istoriya>
- 7) Arzamas.academy. Просветительский проект по истории культуры. Раздел «Мировая история». Режим доступа: <https://arzamas.academy/courses#history>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. Kaspersky

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; зачёт проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; зачёт проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы практических занятий

Общие методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям:

По каждому вопросу темы практического занятия предполагается заслушать подготовленный студентами доклад на 10–12 минут. После выступления докладчика группа задаёт вопросы докладчику, заслушиваются замечания и дополнения к докладу, обсуждаются дискуссионные моменты по теме доклада. Затем в соответствии с планом практического занятия проводится работа по чтению и анализу выбранных фрагментов произведений научной литературы или исторических источников, в которой наиболее активно опрашиваются не участвовавшие в обсуждении прозвучавших докладов студенты. Оцениваются все формы работы на практическом занятии.

Знакомство с текстом рекомендованных научных изданий и исторических источников является обязательным условием подготовки к практическому занятию. Подготовка докладов должна строиться на основе изучения материалов учебной и научно-исследовательской литературы с опорой на тексты рекомендованных исторических источников. При выступлении ссылки на литературу и источник должны приводиться в корректной форме с указанием авторства и наименования конкретных работ, а в случае с цитатами из источников – с указанием соответствующих мест (сочинений, книг, глав, параграфов, пунктов и т.д.) в источнике.

Тема 1: «Мемориальный бум» в историографии и современные подходы к исследованию исторической памяти (2 часа)

Вопросы:

1. «Мемориальный бум» в историографии 1980-х – начале 1990-х гг.: причины, формы проявления и темы.
2. Основные исследовательские концепты Memory studies: историческая память, забвение, коллективная идентичность.
3. Memory studies на современном этапе развития: перспективы исследований.

Рекомендованная литература:

1. Ассман А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика / Пер. с нем. Б. Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2018.
2. Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М.М. Сокольской. М.: Языки славянской культуры, 2004.
3. Васильев А.Г. [Memory studies: единство парадигмы - многообразие объектов \(Обзор англоязычных книг по истории памяти\)](#) // Новое литературное обозрение. 2012. № 5 (117). С. 461–480.
4. Леонтьева О.Б. Память, время, мемориальная культура в работах Алейды Ассман // Историческая экспертиза. 2017. № 4. С. 31-46. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32698867>
5. Нечаева А.А. Становление memory studies как отдельной области знания: основные вопросы и понятия // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2020. № 4 (60). С. 121–129. URL: [http://www.unn.ru/pages/e-library/vestnik_soc/18115942_2020_-_4\(60\)_unicode/16.pdf](http://www.unn.ru/pages/e-library/vestnik_soc/18115942_2020_-_4(60)_unicode/16.pdf)
6. Репина Л. П. [Историческая память и современная историография](#) // Новая и Новейшая история. 2004. № 5. С. 33-45.
7. Репина Л.П. Опыт социальных кризисов в исторической памяти // Кризисы переломных эпох в исторической памяти / Под ред. Л.П. Репиной. М.: ИВИ РАН, 2012. С. 3-37. URL: [https://roi.ru/publications/crises/article/1/repina_1.p./](https://roi.ru/publications/crises/article/1/repina_1.p/)
8. Рикер П. Память, история, забвение / Пер. с фр. М.: Изд-во гуманитарной литературы, 2004. URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Rik/index.php
9. Сафронова Ю.А. Историческая память: введение: учебное пособие. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2019.
10. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти / Пер. с фр. и вступ. ст. С.Н. Зенкин. М.: Новое издательство, 2007.
11. Шуб М.Л. Социальная, коллективная и культурная память: новый подход к определению смысловых границ понятий // Обсерватория культуры. 2017. Т. 14, № 1. С. 4–11. URL: <https://observatoria.rsl.ru/jour/article/view/448>
12. Эксле О.Г. «История памяти» – новая парадигма исторической науки // Историческая наука сегодня: теории, методы, перспективы / Под ред. Л. П. Репиной. 2-е изд. М.: URSS; ЛКИ, 2012. С. 75–90

Тема 2: Исследование феномена травмы в рамках Trauma studies (2 часа)*Вопросы:*

1. Исследования травматической природы невротических расстройств и посттравматического стрессового синдрома в психологической науке.
2. Осмысление социокультурной и исторической травмы и появление Trauma studies (К. Карут, Ш. Фелман, Д. Лакапра, М. Хёрш и др.).
3. Основные исследовательские концепты Trauma studies: историческая/культурная травма, свидетельство о травме, репрезентация травмы.

Рекомендованная литература:

1. Айерман Р. Культурная травма и коллективная память / Пер. с англ. Н. Поселягина // Новое литературное обозрение. 2016. № 5. С. 42–54. URL: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/141_nlo_5_2016/article/12171
2. Айерман Р. Социальная теория и травма / Пер. с англ. Д.О. Хлевнюка // Социологическое обозрение. 2013. Т. 12. № 1. С. 121–138. URL: https://sociologica.hse.ru/data/2013/06/04/1285380221/SocOboz_12_1_07_Eyerman.pdf
3. Аникин Д.А. Коллективные травмы как предмет Memory studies: специфика российского дискурса // Studia Humanitatis. 2020. № 4. С. 22. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44582555>
4. Ассман А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика / Пер. с нем. Б. Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2018.
5. Мороз О., Суверина Е. Trauma studies: история, репрезентация, свидетель // Новое литературное обозрение. 2014. № 1. С. 54–70. URL: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/125_nlo_1_2014/article/10797
6. Николаи Ф.В. Полемика о травме и памяти в американских исследованиях культуры. М.: Флинта, 2017. URL: http://book.mininuniver.ru/books/Nikolai_Polemika_o_travme_i_pamyati_%20v_amerikanskih_isledovaniyah_kulturi/files/assets/basic-html/page-1.html
7. Ушакин С. «Нам этой болью дышать»? О травме, памяти и сообществах // Травма: пункты: Сборник статей / Сост. С. Ушакин и Е. Трубина. М.: Новое литературное обозрение, 2009. URL: <https://scholar.princeton.edu/sites/default/files/oushakine/files/190-2039942.pdf>

Тема 3: Память о Второй мировой войне в национальных историографиях и школьных учебниках по истории (практическое занятие по разбору кейсов) (4 часа)

Практическое задание:

1. В рамках практического занятия предполагается, что каждый из студентов выбирает конкретный кейс и представляет на занятии результаты самостоятельного анализа освещения в отечественных и зарубежных исследованиях или школьных учебниках какого-либо конкретного сюжета, связанного с историей Второй мировой войны. Часть студентов может сосредоточиться на историографии и школьных учебниках какой-либо конкретной страны и представить комплексный обзор основных тенденций в освещении Второй мировой войны в соответствующей национальной традиции.
В ответе студенты должны охарактеризовать выбранные для анализа издания, выделить наиболее значимые темы, на которых подробнее останавливаются автор или авторы, проанализировать особенности интерпретации отобранных автором или авторами событий, сформулировать вывод о влиянии коллективной идентичности на формирование исторической памяти.

Рекомендованная литература и источники:

1. Вторая мировая война в зарубежных учебниках истории: хрестоматия / Под ред. О.И. Решикова и М.С. Слонской. М.: МГИМО МИД России, 2017. URL: <https://mgimo.ru/upload/2017/09/world-war-ii-in-foreign-history-textbooks.pdf>
2. Разные войны. Школьные учебники о Второй мировой войне / Под ред. Ю. Вольмер-Науман. М.: Международный Мемориал, 2018. URL: https://eu-russia-csf.org/wp-content/uploads/2018/02/2018.04.02_DW_ru.pdf
3. Аникин Д.А., Андриченко С.А. Политика памяти о начале Второй мировой войны: особенности медиаконтента в современной Италии // Tempus et Memoria. 2021. Т. 2. № 1. С. 18–25. URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/100382>
4. Ассман А. Новое недовольство мемориальной культурой / Пер. с нем. Б. Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2016.

5. Ассман А. Распалась связь времен? Взлет и падение темпорального режима Модерна / Пер. с нем. Б. Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2017.
6. Гебхардт М. Когда пришли солдаты: изнасилование немецких женщин в конце Второй мировой войны / Пер. с нем. М.А. Елизарьевой. М.: РОССПЭН, 2018.
7. Гриневич В. [Расколота память: Вторая мировая война в историческом сознании украинского общества](#) // Неприкосновенный запас. 2005. № 2-3. С. 217–227.
8. Драбкин А.В. [«Окопная правда» Вермахта. Война глазами противника](#). М.: Array Литагент «Яуза», 2014.
9. Ермилова Д.Ю. Память о войне – проблемы и перспективы теории и практики // Сервис Plus. 2020. Т. 14. № 4. С. 123–135. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44516677>
10. Память о войне 60 лет спустя. Россия, Германия, Европа / Ред.-сост. М. Габович и др. 2-е изд., испр. и расш. М.: Новое литературное обозрение, 2005.
11. Сибиряков И.В. Феномен «новой памяти» о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. // Вестник ЮУрГУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». 2020. № 3. С. 55–62. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43063510>

Тема 4: Человек, общество и власть в тоталитарном государстве (2 часа)

Вопросы:

1. Репрессии и аппарат их осуществления в тоталитарном режиме.
2. Особенности тоталитарной идеологии. Средства и технологии тоталитарной пропаганды.
3. Память о трудном прошлом: стратегии осмысления.

Рекомендованная литература и источники:

1. Хрестоматия по новейшей истории стран Европы и Америки (1918–2006 гг.): учебное пособие / Сост. Ю.М. Кузьмин. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2007. [Раздел XII.1: Италия в 1929-1939 гг.](#)
2. История Германии. В 3 т.: учеб. пособие для вузов / Под ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. Т. 3. [Документы и материалы](#). Кемерово, 2005. С. 370–385, 390–403 (документы №272–296, 303–329).
3. [Доклад И.В. Сталина на февральско-мартовском Пленуме ЦК ВКП\(б\). 3 марта 1937 г.](#) // Вопросы истории. 1995. № 3. С. 3–15.
4. Арендт Х. [Истоки тоталитаризма](#) / Пер. с англ. И.В. Борисовой, Ю.А. Кимелева, А.Д. Ковалева, Ю.Б. Мишкенене, Л.А. Седова. М.: ЦентрКом, 1996. С. 407–433, 451–478.
5. Мещеряков А.Н. [Историко-культурные особенности японского тоталитаризма](#) // История и современность. 2009. № 2. С. 61–77.
6. Рогинский А.Б. [Масштабы советского террора](#) [Электр. ресурс] // Уроки истории. Научно-популярный проект Международного Мемориала об истории двадцатого века и культуре исторической памяти.
7. Фицпатрик Ш., А. Людке. Заряжая энергией повседневность. Социальные связи при нацизме и сталинизме // [За рамками тоталитаризма. Сравнительные исследования сталинизма и нацизма](#) / Под ред. М. Гейера и Ш. Фицпатрик. М., 2011. С. 349–398.
8. Фромм Э. [Бегство от свободы](#) / Пер. Г.Ф. Швейника. М., 2006. С. 214–243.
9. Хобсбаум Э. [Разломанное время: культура и общество в двадцатом веке](#) / Пер. с англ. Н. Охотина. М., 2017. С. 279–291.
10. Шакирова Н.Ю. [Язык тоталитарного общества как механизм политического подавления личности](#) // Вопросы психолингвистики. 2006. Вып. 3. М.: Институт Языкознания РАН, 2006. С. 144–153.
11. Эппле Н. [Неудобное прошлое: Память о государственных преступлениях в России и других странах](#). М.: НЛЮ, 2020. С. 17–21, 105–124, 150–182.

Тема 5: Трудное прошлое и коммеморативные практики в современном городе (практическое занятие по разбору кейсов) (4 часа)

Практическое задание:

1. В рамках практического занятия предполагается, что каждый из студентов выбирает конкретный кейс и представляет на занятии результаты самостоятельного анализа той или иной выбранной им коммеморативной практики, связанной с памятью о травматическом прошлом.

В ответе студенты должны определить вид выбранной для анализа практики, охарактеризовать её особенности, определить социальную группу, с идентичностью которой она связана, и раскрыть то, как и в каких формах реализуется взаимосвязь между осознанием принадлежности к группе и памятью о травматическом прошлом.

Рекомендованная литература:

1. Ассман А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика / Пер. с нем. Б. Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2018. С. 136–146.
2. Нора П. Эра коммемораций // Франция - память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок; пер. с фр. Д. Хапаевой. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1999. С. 64–94.
3. Сантино Дж. [Перформативные коммеморативы: спонтанные святилища и публичная мемориализация смерти](#) / Пер. с англ. М. Гавриловой // Фольклор и антропология города. 2019. Т. 2. № 1–2. С. 14–26.
4. Стрельникова А.В. [«Места памяти» в городском пространстве](#) // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. 2012. № 2 (82). С. 231–238.
5. Федотова Н.Г. [Культурная память города: современные практики символизации прошлого](#) // Обсерватория культуры. 2021. Т. 18. № 4. С. 352–364.
6. Федотова Н.Г. [Практики городской коммеморации: особенности формирования культурной памяти города](#) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 39. С. 130–143.

Тема 6: Вьетнамская война и развитие антивоенного движения в США в 1960-70-х гг. (2 часа)

Вопросы:

1. Реакция американского общества на участие США в гражданской войне во Вьетнаме.
2. «Вьетнамский синдром» и его проявления. Появление диагноза ПТСР.
3. Развитие антивоенного движения в США.
4. Отражение войны во Вьетнаме в киноискусстве.

Рекомендованная литература и источники:

1. История США: хрестоматия: учебное пособие по дисциплине «Всеобщая история» для студентов вузов / Сост. Э.А. Иванян. 2-е изд., стер. М.: Дрофа, 2007.
2. Образовательный сайт «1968.memo.ru»: галерея свидетельств 1968-го года и воспоминаний о нем. URL: <https://1968.memo.ru/>
3. Фильм «Апокалипсис сегодня» (1979 г., реж. Френсис Форд Коппола).
4. Фильм «Взвод» (1987 г., реж. Оливер Стоун).
5. Фильм «Рождённый четвёртого июля» (1987 г., реж. Оливер Стоун).
6. Фильм «Цельнометаллическая оболочка» (1987 г., реж. Стэнли Кубрик).
7. Дэвидсон Ф.Б. Война во Вьетнаме (1946–1975) / Пер. с англ. А. Колина. М.: Изографус, Эксмо, 2002. URL: <http://militera.lib.ru/h/davidson/index.html>
8. Кузнецов Д.В. [«Тень» Вьетнама над Америкой. Американское общественное мнение и использование военной силы США после войны во Вьетнаме \(1973–2009 гг.\)](#). СПб: Нестор-История, 2016. С. 213–272.

9. Орлов Н.С. Методы борьбы антивоенного движения в США в 60-е гг. XX века // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2018. № 1. С. 30–36. URL: <https://vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/11821>
10. Согрин В.В. США в XX–XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя. М.: Весь мир, 2015. С. 323–399. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=337462>
11. Федюшко Д.И. Война во Вьетнаме в творчестве американских военных и гражданских журналистов (1960-1970-е годы) // Война в американской культуре: тексты и контексты. М.: РГГУ, 2017. С. 133–139.
12. Хейстингс М. Вьетнам. История трагедии. 1945–1975 / Пер. с англ. И. Евстигнеевой. М.: Альпина нон-фикшн, 2021. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1842396>

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Главной особенностью такой формы работы, как эссе, является её творческий характер и оригинальность содержания. Эссе предполагает наличие собственного рассуждения и сформулированной авторской позиции по выбранной теме. В начале знакомства с центральной проблемой эссе студент должен ознакомиться с существующими по выбранной теме различными концепциями и точками зрения, отражёнными в соответствующей учебной и научно-исследовательской литературе. Необходимо предпринять самостоятельный анализ существующих взглядов и предложить собственные авторские умозаключения (в которых можно в целом солидаризироваться с одной из встреченных точек зрения). Эссе должно обладать внутренним единством, ясной логикой изложения, смысловой завершенностью презентации авторского подхода к проблеме.

Рекомендуется при написании эссе следовать общему плану изложения:

- вступление (суть и обоснование выбора темы);
- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
- заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме).

Минимальный объём эссе – 10000 печатных знаков с пробелами.

9.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс состоит из двух основных разделов: первый раздел – лекционные занятия, второй – практические занятия. Лекционный курс способствует формированию общих представлений по проблемам исследования феномена травмы в исторической памяти. В ходе идущих параллельно практических занятий студент должен непосредственно познакомиться с основными исследованиями в области Memory studies и Trauma studies, а также научиться применять полученные теоретические знания для анализа конкретных проблем на материале исторических источников. Работа с источником на практических занятиях помогает студентам научиться использовать основные приёмы и методы источниковедческого анализа. В ходе освоения курса студенты должны научиться проводить анализ различных категорий источников с целью получения исторической информации по рассматриваемым проблемам. С целью систематизации знаний и усвоения сложных проблем к каждой теме практических занятий предлагаются перечень вопросов для обсуждения, список научной литературы и исторических источников для анализа. На практических занятиях заслушиваются и обсуждаются доклады по вопросам, требующим изучения исторических источников и дополнительной научно-исследовательской литературы, в том числе и по вопросам дискуссионного характера.

Многогранность и сложность предлагаемого студентам для изучения исторического материала предполагает не только экспертную роль преподавателя, но и большое значение самостоятельной работы обучающихся по освоению дисциплины. Основной формой самостоятельной работы студентов является подготовка к практическим занятиям. На них осуществляется самоконтроль и контроль знаний студентов.

При самостоятельной работе студенты могут использовать рекомендованную учебную и научную литературу, использовать рекомендованные преподавателем Интернет-ресурсы. Обращение к учебным и научным публикациям позволяет учащимся составить целостную картину исследуемой проблемы. В ходе самостоятельной подготовки студенты готовят конспекты ответов на вопросы по темам практических занятий и пишут историческое эссе по одной из тем из списка, предложенного преподавателем для выбора.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Травма в исторической памяти» реализуется на кафедре истории России новейшего времени исторического факультета Историко-архивного института РГГУ кафедрой всеобщей истории.

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное научное представление о феномене травмы в исторической памяти, о стратегиях осмысления травматического опыта в различных исторических сообществах и различные исторические периоды, о междисциплинарной области исследований Trauma studies.

Задачи дисциплины:

- показать различные подходы к изучению феномена травмы в гуманитарных науках и представить масштаб проблемного поля Trauma studies, включающего в себя не только политическую и социальную составляющие, но и область истории ментальностей, повседневности, религий, гендерной истории, психоистории, микроистории и т. д.;
- рассмотреть многообразие способов репрезентации индивидуального и коллективного травматического опыта, стратегий осмысления коллективной вины и коллективной ответственности в различные времена и в различных культурах;
- изучить как конструируется, сохраняется и трансформируется память о пережитых какими-либо историческими сообществами крупных потрясениях – природных и антропогенных катастрофах, социально-политических катаклизмах, войнах и т. д.;
- рассмотреть историю различных подходов к критике войны и насилия в принципе, а также историю антивоенного общественного движения с древнейших времён до современности;
- раскрыть взаимосвязь между памятью о травме, исторической политикой, мемориальной культурой и формированием коллективной идентичности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

– универсальные компетенции:

УК–1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК–5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

– профессиональные компетенции:

ПК–1 – способен анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике, определять пространственные рамки исторических процессов и явлений на локальном, национальном и глобальном уровнях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные проблемы, изучаемые в рамках исследовательских направлений Memory studies и Trauma studies; основные источники по изучению исторической памяти, исторической политики и мемориальной культуры; основные факторы, влияющие на формирование исторической памяти и проведение исторической политики; основные понятия и концепции исторической политики, способы инструментализации памяти в исторической политике, основные идеи и направления пацифистского движения; виды и особенности источников информации о травматическом опыте, особенности различных форм репрезентации травматического опыта; основные методы анализа коммеморативного дискурса; понятийный и категориальный аппарат исследовательских направлений Memory studies и Trauma studies; особенности фиксации и осмысления травматического опыта в различные исторические периоды; концепцию «мест памяти», основные способы изучения коммеморативных практик в пространстве современного города;

Уметь: формулировать проблему исследования и проводить её комплексный анализ; обрабатывать и систематизировать информацию по проблемам исторической памяти, особенностям мемориальной культуры и направлениям исторической политики; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным аспектам изучения исторической памяти и коммеморативных практик; анализировать специфику форм репрезентации травматичного опыта в различных сообществах в историческом контексте; проводить сравнительный анализ стратегий работы с коллективным травматическим опытом в исторической политике различных стран; анализировать и обсуждать проблемы, связанные с исследованием исторической памяти и коммеморативных практик; выделять общие черты и особенности коммеморативных практик в различных странах, изучать коммеморативный дискурс с помощью синхронного анализа; изучать историческую политику и коммеморативный дискурс с помощью синхронного анализа; выделять общие черты и особенности процесса коммеморации в различных странах и регионах;

Владеть: методом системного анализа исторических явлений, событий и процессов; навыками сбора и критического анализа информации по проблемам исторической памяти, особенностям мемориальной культуры и направлениям исторической политики; навыками планирования и организации исследований конкретных проблем в области Trauma studies; методами исследования идеологических конструктов и систем ценностных ориентаций в историческом контексте; проведения комплексного анализа коммеморативных практик и направлений исторической политики, связанных с осмыслением коллективного травматического опыта; навыками корректного проведения научной дискуссии по проблемам мемориальной политики; методом синхронного анализа исторических явлений, событий и процессов; методом диахронного анализа исторических явлений, событий и процессов; методикой комплексного анализа современных коммеморативных практик.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.